



Gerardo Lo Russo

- 1948 - Nasce a Trevico-Vallesaccarda (Av)
- 1959 - Studia presso il Collegio dei Padri Trinitari a Somma Vesuviana e a Palestrina
- 1963 - Studia presso il Liceo Classico Pietro Colletta di Avellino e presso il Liceo Scientifico Stanislao Mancini di Vallata
- 1966 - Frequenta lo studio di scultura di Gerardo Di Fiore a Napoli
- 1967 - Si diploma da privatista con Pippo Gambino presso il Liceo Artistico di via Papireto a Palermo
- 1968 - Con Annie Goldmann vive anni di intensi rapporti tra Parigi, Roma ed Uliveto Terme a contatto con personaggi del cinema, dei sociologi e dei filosofi dell'Ecole des Hautes Etudes.
- 1969 - Pubblica su "L'Automobile" quindicinale dell'ACI la comic-strip a fumetti di Cosùs, personaggio-monoruota
- 1969 - Cura per la 2RC di Walter Rossi le edizioni grafiche di Afro, Battaglia, Bill, Burri, Dorazio, Capogrossi, Chagall, Consagra, Cordio, Corpora, Manzù, Matta, Mirko, Mirò, Moore, Novelli, Pasmore, Pepper, Perilli, Picasso, Pomodoro, Porzano, Richter, Rotko, Ruta, Santomaso, Scialoja, Scarpa, Smith, Soto, Vasarely, Vedova, Verne.
- 1971 - Si diploma in Scultura presso l'Accademia di Belle Arti di Roma con Pericle Fazzini.
- 1974 - Art-Director della editrice "La Targa" per la cartella "Omaggio a P.P.Pasolini" con Turcato, Monachesi, Montanarini, Trubbiani, Mastroianni, Di Fiore, Zac
- 1974 - Realizza con Pino Zac e la redazione del Canard Enchaîné la conferenza Les Techniques de la Gravure presso l'Abattoir de la Villette
- 1974 - Svolge corsi di Tecniche dell'Incisione presso l'Università americana "Trinity College"
- 1975 - Cura su proposte di Mussa e Benincasa edizioni grafiche di Piffero, Magnoni, Leinardi, Solendo, Mazzullo, Pace, Trotti.
- 1975 - Espone opere di scultura e di incisione presso la Galleria di Fiamma Vigo a Roma, Firenze e Venezia; e presso il "Centre de la Gravure" a Ginevra.
- 1975 - Realizza "Fumetti Filosofici" sequenza di acqueforti stampate da Rita Di Stefano
- 1975 - Fonda l'omonima Scuola-Stamperia di Via Foro Piscario 36 a Roma dove incidono e stampano Taravella, Cacciò, Cantatore, P. Cascella, E. Adelman, Ferrari, Lerner, Sempé, John e Barbara Shan, Lucchesi, Maeda, Filomeno, Abella, Fletcher, Chavez, Gerbino, Gelmetti, Lorenzetti, Di Stefano, Napoleoni, Spadaro, Sorgi, Bordi.
- 1975 - Collabora con Pino Zac al giornale satirico "I quaderni del Sale" diventato in seguito "Il Male"
- 1976 - Svolge corsi di Technique de la Gravure per il "Centre Culturel Francaise" di piazza Campitelli.
- 1976 - Eletto Presidente dell'AIGA - Associazione Incisori Grafica d'Arte,

- 1977 - Partecipa alla edizione della cartella "3,1, Quattro" con Abbate, Cristini, Turchiaro
- 1978 - Partecipa alla cartella "5 Incisioni Originali" con Zac, Di Fiore, Turchiaro, Dragutescu
- 1978 - Organizza incontri sulla Grafica d'Arte e sulla nascente computer Art con la partecipazione di personalità della cultura internazionale: Rita Levi Montalcini, Aron, Ferreri, Bussotti Chiasserini, Guillaume, Funaro, Le Caldano, Pino Zac
- 1978 - Svolge corsi di Tecniche dell'Incisione presso l'Università americana "Trinity College"
- 1978 - Docente di "Tecniche Grafiche Speciali" presso l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro
- 1978 - Scrive il romanzo "Insulae"
- 1980 - Con l'AIGA progetta ed espone: "Parola e Segno" mostra patrocinata dal Comune di Roma a Palazzo Braschi
- 1980 - Espone "Vent'anni di Incisioni Originali" a Palazzo Venezia patrocinata dal Ministero dei Beni Culturali
- 1980 - Espone presso il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari Roma
- 1980 - Workshop al I° Tevere Expo
- 1980 - Expertise di opere d'arte per la sede del Consiglio Regionale Lazio
- 1981 - Art-Director della rivista "un'altra" della Provincia di Roma con interventi di Oliveiro, Montalenti, Angela, De Filippo, Manzù
- 1981 - Realizza la cartella "Ombre di Luci" con poesie di Francesco Siniscalchi.
- 1982 - Componente della "Commissione per le affinità dei Corsi Speciali" - M.P.I.
- 1983 - Tiene i Corsi di Grafica d'Arte presso i Centri Culturali Permanenti della Provincia di Roma a Ciciliano, Carpineto, Montecompatri, Guidonia Montecelio
- 1984 - Pubblica la dispensa "Grafica d'Arte" - Ediz. AIGA
- 1985 - Organizza il Convegno "Dal Bulino al Computer" presso il Convento del San Michele a Montecelio
- 1985 - Fonda l'Istituto di Grafica San Michele
- 1985 - Realizza l'opera combinatoria di 18 dipinti 90x90 cm per il Comune di Vallesaccarda <https://www.facebook.com/people/Ipseoa-De-Gruttola-Vallesaccarda/100054628831294/>
- 1988 - progetta il logo del gemellaggio Cape-Canaveral Guidonia Montecelio
- 1989 - Componente del Comitato Scientifico Didattico dell'Istituto Montecelio, composto da G.C. Argan, L. Cristini, G. Massironi, M. Pistone, S. Salvi, G. Strazza, J.P. Velly
- 1989 - Nominato Direttore dell'Istituto Montecelio - Ente Superiore di Comunicazione della Regione Lazio, approvato con L.R. Lazio su proposta di A. Marroni e A. Cavallo https://www.info.roma.it/link_di_roma_dettaglio.asp?ID_servizi=3118
- 1990 - Realizza l'opera scultorea "Cazzarmato" per Castel di Decima. <https://ytali.com/2018/12/16/gli-ultimi-saranno-primi-matteo-amati-lanti-buzzi/>
- 1993 - Docente di Tecniche Grafiche Speciali presso l'Accademia Belle Arti di Foggia
- 1994 - Realizza il concorso Telenorba-Miglior Logo Aziendale
- 1995 - Docente di Tecniche Grafiche Speciali presso l'Accademia Belle Arti di Roma
- 1996 - Co-fondatore del circolo sociopolitico "Sandro Pertini"

- 1997 - Pubblica il testo didattico "Segni dei Tempi" edizioni della Cometa-Veligraf.
www.carcibove.it/wp-content/uploads/2014/03/segni-dei-tempi-a_Parte1.pdf
- 2000 - Vicedirettore presso l'Accademia Belle Arti di Roma con il Prof. Passa.
- 2000 - Componente della Commissione Spazi per i locali di Campo Boario ex-Mattatoio
- 2001 - Eletto nella RSU dell'Accademia di Belle Arti Roma
- 2002 - Partecipa al Consorzio GAFIART
<http://web.tiscali.it/RomaImpresaeArte/lorusso.htm>
- 2003 - Organizza concorso per logo 4 Rioni di Ladispoli
- 2003 - Cura il concorso per il logo Scagherrak
- 2003 - Cura il concorso per Adobe Creative Trip
- 2003 - Cura il progetto per il Miur-Premio Nazionale delle Arti
- 2003 - Premio Alianti
- 2004 - Cura il concorso per il logo ASI - Agenzia Aerospaziale Italiana
- 2004 - Organizza il concorso per il Manifesto 8 marzo: logo Consulta Donna
- 2004 - Dirigente Ds - Unione Comunale Guidonia e Direttivo Federazione di Tivoli
- 2004 - Eletto nel Consiglio dell'Accademia di Belle Arti Roma con Gaetano Castelli direttore.
- 2005 - Svolge corsi di Computer Graphic presso la Time Vision di Salerno
- 2005 - Svolge corsi di Computer Graphic presso l'Alst di Guidonia
- 2006 - Assessore Affari Generali - Comune Guidonia Montecelio con Lippiello sindaco
- 2007 - Realizza un'acquaforte per Daniele Oppi per la cartella "Dante per Dante"
<https://www.wuz.it/articolo-libri/1302/Dante-100-artisti-per-100-canti-Carmelo-Bene-legge-Dante.html>
- 2007 - Eletto Direttore dell'Accademia Belle Arti di Roma
http://www1.adnkronos.com/Archivio/AdnAgenzia/2007/10/17/Cultura/Arte/ROMA-GERARDO-LO-RUSSO-NUOVO-DIRETTORE-DELLACCADEMIA-DI-VIA-RIPETTA_115825.php
https://it.wikipedia.org/wiki/Accademia_di_belle_arti_di_Roma
- 2008 - Componente di "Art Committee for Olympic Fine Arts" - Pechino
<http://arc.pandhitopanji-f.org/documents/figures/olympicfinearts2008brochure.pdf>
- 2008 - Componente Commissione Progetto Campo Boario - nuova sede Accademia Belle Arti di Roma
https://www.premiorestauro.it/documents/69803/91799/Panels_LCarchitettura_.pdf/864386b9-e63a-4d8e-ad26-b6b54a875a80
- 2009 - Invitato alla Biennale di Scultura di Changchun, Cina
- 2009 - Componente Commissione con Simonetta Lux al Festival Abstracta Cinema di Massimo Pistone https://it.wikipedia.org/wiki/Abstracta_cinema#Palmar%C3%A8s_2007
- 2009 - pubblica Nel 2009 pubblica il romanzo breve "Rosa d'Egitto" edizione Bora-Vittoria - introduzione di Gianpaolo Berto. <https://www.amazon.it/Rosa-dEgitto-romanzo-via-Margutta/dp/B007X9GJWY>
- 2010 - Rieletto Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Roma con Presidente Cesare Romiti.
- 2010 - Componente "Premio del Ventaglio per il Presidente della Repubblica"
<http://www.gianfrancorizzi.it/ventaglio2010a.html>

- 2011 - Componente Commissione Giovani Artisti delle Accademie alla Biennale di Venezia curata da Vittorio Sgarbi <http://www.aap.beniculturali.it/biennaleveneziam2011.html>
- 2011 - Intervista Radio Ies <https://www.youtube.com/watch?v=2rFZw2fbT4w>
- 2011 - Contributo alle celebrazioni di Mickail Lomonosov - Mosca
- 2011 - Presentazione Soul Presentazione: SOUL apre le porte ai profili artistico-creativi
<https://accademiabelleartiroma.jobssoul.it/sala-stampa/presentazione-soul-apre-le-porte-ai-profili-artistico-creativi>
- 2011 - Intervista Exibart
<https://www.exibart.com/roma/laccademia-oggi-incontro-con-gerardo-lo-russo/>
- 2011 - Nominato Membro onorario dell'Accademia di Russia - San Pietroburgo
<https://www.youtube.com/watch?v=versuJKKELM>
- 2011 - Intervento ISSUU <https://issuu.com/gerardolorusso>
- 2011 - presentazione Mostra Salakov – Mosca <https://issuu.com/gerardolorusso>
- 2011 - Contributo a "Ri-Contemporaneo" di Giorgio Seveso
[http://www.ricontemporaneo.org/riContemporaneo%20\(01\)/pagina%2012.htm](http://www.ricontemporaneo.org/riContemporaneo%20(01)/pagina%2012.htm)
- 2012 - Contributo al Patrimonio Bibliografico e Istituti Culturali MIBAC
<https://www.librari.beniculturali.it/it/documenti/11-17giu2012.pdf>
- 2012 - Seminario Osaka Art Show of International Selections
<https://www.fernandomoretti.com/mostre-1/osaka-art-show-of-international-selections>
- 2012 - presenta l'Opera Scultorea di Wu Weishan a Palazzo Venezia Roma
[file:///C:/Users/User/Downloads/Comunicato%20Stampa%20mostra%20Wu%20Weishan%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/Comunicato%20Stampa%20mostra%20Wu%20Weishan%20(3).pdf)
- 2012 - Visita il Consolato Onorario della Federazione Russa di Ancona
<http://www.consolatorusan.it/pag.php?n=97>
- 2012 - Realizza "Accademia in Campo" - inaugurazione con Cesare Romiti della nuova sede dell'Accademia Belle Arti di Roma a Campo Boario. Intervista di Barbara Tosi
https://www.academyof.eu/public/riviste_pdf/15_academy.pdf
- 2012 - Mostra Fumetti Filosofici Museo Formello <https://www.artelivorno.it/tag/gerardo-lo-russo/>
https://issuu.com/gerardolorusso/docs/fumetti_filosofici_3.docx
- 2012 - Intervento Percorso d'Arte <https://www.parchilazio.it/schede-3153-percorso-d-arte-nel-giardino-dei-cinque-sensi>
- 2013 - Conferimento Premio con Gaetano Castelli e Cesare Romiti a Luigi Magni, Armando Trovaioli, Pupi Avati, Arnaldo Pomodoro, Luigi Ontani, David Zard, Zurab Tsereteli. <https://www.youtube.com/watch?v=UFXjJ5jihfg>
- 2013 - Componente del Premio "Una Vita per l'Arte" - Via Margutta
<http://www.unisu.tv/elenchi/unisarte.htm>
<https://www.ultimaedizione.eu/2013/06/10/strenna-dei-romanisti-e-premio-una-vita-per-larte-a-roma-in-via-margutta-mercoledi-12-giugno-ore-1830/7475/>
- 2013 - Scrive la commedia "Villa Trevici: Peace For All" per celebrare il 2000 di Ottaviano Augusto
- 2013 - Intervista InsideArt <https://insideart.eu/2013/11/05/72042/>

- 2013 - Saggio: L'Arte delle Relazioni <https://www.gangemeditore.com/autore/lo-russo-gerardo/2199>
- 2013 - Contributo al 60° anniversario dell'Accademia Belle Arti di Guangzhou Cina
- 2013 - Presenta Mastroianni a Ostia Antica
<https://www.ghigliottina.info/2013/05/06/umberto-mastroianni-a-ostia-antica/>
<https://www.artribune.com/curatore-critico-arte/gerardo-lo-russo/>
<https://www.ilcigno.org/testi-di/gerardo-lo-russo/>
- 2013 - Contributo al Convegno Fashion for Foshan
- 2013 - Workshop di Pittura al Bridge of Humanity - Zhujiacao (Shanghai)
http://www.china.org.cn/arts/2013-12/03/content_30779655.htm, <http://www.ecns.cn/2013/12-04/91276.shtml>
- 2013 - Biennale Spazio Pubblico l'ex mattatoio di testaccio a roma. un bene non comune, scenari futuri http://www.basedarchitecture.com/wp-content/uploads/2015/04/BIENNALE_18MAGGIOCS
- 2013 - Fonda l'Accademia Dei Romani a Guidonia Montecelio Roma
<https://www.accademiadeiromani.it/>
- 2013 - Scultori in Visita
https://issuu.com/geradolorusso/docs/scultori_in_visita_word_2_.docx
- 2014 - Summer School: Arte è Creare Nuova Vita nella Bellezza
https://v.youku.com/v_show/id_XNzYyNjgwMTU2.html
- 2014 - Presentazione **Misa - Musei Internazionali in progress di scultura per le aziende**
<http://www.galleriaartemodernaroma.it/sites/default/files/storage/original/application/2d5ca6eaa1ac04db170fea38de25c166.pdf>
- 2014 - Promuove lo scambio studentesco tramite i Summer School
<https://www.romait.it/dalla-cina-alla-villa-dei-romani-i-bambini-cinesi-che-studiano-l-arte.html>
- 2015 - Mostra Rosa d'Egitto <http://www.lettorivirali.org/la-mostra-rosa-deggitto/>
- 2015 - Conferenza Il ruolo della Massoneria nell'arte e cultura post unitaria a Roma
<http://www.artemagazine.it/old/luoghi/77441/roma-georges-paul-e-la-passeggiata-al-pincio/>
<http://www.galleriaartemodernaroma.it/sites/default/files/storage/original/application/2d5ca6eaa1ac04db170fea38de25c166.pdf>
- 2015 - Mostra Rosa d'Egitto <https://www.neapolisroma.it/dal-libro-alla-mostra-la-rosa-deggitto/>
- 2017 - Realizza "Art Marathon" complesso di 256 dipinti realizzati correndo la Maratona di Roma <http://www.tivolimarathon.it/NotiziaMostra.aspx?id=430>
<https://whitebracestudio.com/portfolio-item/art-marathon-world/>
<https://www.youtube.com/watch?v=EkKKedngCa4>
- 2018 - Testimonial 40° Reform "Run for Fun" Chongqing
<https://www.vanke.com/en/upload/file/2020-03-17/911480e0-a0e2-40be-9bbf-d2ffc0fdcb8d.pdf>
- 2018 - Propositore del progetto "Villa Trevici" - <http://www.comune-vallesaccarda.it/wordpress/category/progetto-bellezz-villa-trevici/>
- 2018 - Contributo alla Conferenza "To the Interesting Soul" presso il Chongqing Vanke Jade Club Lifestyle Jiangbeizui Niccolò Hotel. <https://www.jiemian.com/article/2439930.html>
- 2019 - Mostra personale a Chongqing <https://v.qq.com/x/page/p0916qrtrrt.html>
- 2019 - Workshop Pittura - Sorrento - per Bimby organizzato da Kairos Solutions srl

- 2019 - Mostra personale a Chengdu <https://exhibit.artron.net/exhibition-65744.html>;
<https://exhibit.artron.net/exhibition-65744.html>
<https://photos.prnasia.com/prnh/20190827/2562512-1?lang=1>
- 2019 - Presentazione mostra "Road to an Interesting Times" Biblioteca Marciana Venezia
<https://baijiahao.baidu.com/s?id=1641283747425589216&wfr=spider&for=pc>
- 2019 - Organizza il Concorso Art Mogao Caves – 25 Scultori italiani sulla Via della Seta
<https://www.artmogaocaves.it/>
- 2020 - Mostra Personale a Hong Kong
<https://www.zhihu.com/zvideo/1211649292605194240>
- 2020 - Pubblica la canzone Viva Viva la Libertà
<https://www.jazzbluesfactory.com/mauro-tavernelli/>
- 2020 - Conference of developing art tourism in Chinese cities - Urban Art - Street Art
 Chongqing 18 giugno 2020
- 2020 - Mostra: Milieu and Moment . Dimension 2020. International online exhibition
- 2021 - Mostra: Together – China-Europe Anti Virus Art Exhibition in Meishan. Mofei
 Art Museum. Jiangkou
- 2021 - Pubblica il romanzo “La Grande Crociera” <https://www.ibs.it/grande-crociera-libro-gerardo-lo-russo/e/9788824953733>
- 2021 - Pubblica il catalogo “Sculture Spaziali” - Edizione Accademia Dei Romani
- 2021 - Intervista Acque Verdi <https://www.youtube.com/watch?v=3Za1ltZ0h3k>
- 2021 - Presenta il Progetto Resistart
<https://www.romatoday.it/zone/guidonia/villanova/murales-guidonia-resistenza-nazifascimo-.html>

È stato componente di numerose commissioni di premi e concorsi ed ha realizzato expertise per Enti pubblici e privati.

Ha prodotto 420 opere di grafica d'arte, migliaia di disegni, 90 sculture

Dal 2013 è Direttore dell'Accademia Dei Romani - Fine Arts Institute.



Direttore dell'Accademia
 Belle Arti Roma 2007/2013

Con il Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano